

**Syllabus: SCHEDA DI INSEGNAMENTO – ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

Corso	SOCIOLOGIA GENERALE
Docente/i	LO GIUDICE FRANCESCO
Crediti	4
SSD	SPS/07
Prerequisiti	NON OCCORRONO PREVIE CONOSCENZE SPECIFICHE
Tipo attività	DI BASE
Finalità/significato	Il corso intende introdurre gli studenti alle nozioni sociologiche per l'analisi dei fenomeni sociali e si propone di fornire gli strumenti teorici e metodologici per la comprensione e il discernimento critico della società contemporanea.
Risultati di apprendimento attesi	Obiettivo finale è offrire agli studenti una formazione adeguata all'acquisizione di competenze di base per la comprensione di alcuni degli aspetti più rilevanti della società contemporanea, in termini di relazioni, norme, valori e credenze, alla luce dei cambiamenti sociali affermatasi con l'avvento della modernità.
	Al termine dell'insegnamento lo studente saprà osservare i fenomeni sociali con spirito critico, necessario alla loro comprensione e alla loro oggettivazione
	Lo studente sarà inoltre in grado di riconoscere la correlazione dei processi educativi con il contesto sociale di appartenenza.
Argomenti	<p>Origini e presupposti epistemologici delle scienze sociali (definizione, natura, caratteri, oggetto, metodi della sociologia; il contributo degli autori classici: Comte, Marx, Durkheim, Weber; tendenze teoriche della sociologia contemporanea; ricerca sociologica: metodi e funzioni)</p> <p>Rapporto Individuo e società in epoca contemporanea; individualismo; relativismo; religione e secolarizzazione, Comunicazione e comunicazione di massa.</p>
Impegni per studente	Allo studente è richiesta attenzione alle lezioni frontali, partecipazione alle esercitazioni di gruppo, studio individuale.
Metodologia didattica	Le ore didattiche saranno prevalentemente organizzate in lezioni frontali, integrate dalla proiezione di materiale multimediale utile al fine di favorire l'apprendimento dei temi trattati. In particolare verranno proiettati due film-documentari uno sul tema della cultura e dello stigma (Zelig di Woody Allen) e uno sul tema delle piattaforme digitali (The Social Dilemma, Netflix).
Modalità di verifica	L'esame sarà orale, rimanendo disponibile a concordare con gli studenti la data di un esonero a metà percorso.
Corsi collegati	I corsi di base del primo anno.
Bibliografia	Testo di studio: Bagnasco A., Barbagli M., Cavalli A., Corso di Sociologia, Il Mulino, 1997 ed edizioni successive.
	Testo di approfondimento: Eventuali dispense del docente riguardanti i testi

Bauman Zygmunt, Modernità liquida, Editori Laterza, 2011.

Ferrarotti F., Dalla società irretita al nuovo umanesimo, Armando editore, 2020.