

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Mariagiovanna Italia
Residenza	Via Ciancio, 15 - 95131 Catania
Telefono	+39 340 8422403
E-mail	<a href="mailto:mariagiovannaitalia@yahoo.it">mariagiovannaitalia@yahoo.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/06/1979
CF	TLIMGV79H41F258R

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date** **Dicembre 2009-Dicembre 2010**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale – Università Cattolica Sacro Cuore di Milano
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Drammaterapia, Drammaturgia della festa, Drammaturgia collettiva, Lavoro sull'attore, Danza contact, Animazione sociale di comunità
  - Qualifica conseguita Operatore di Teatro sociale
  
- **Date** **Gennaio 2006-Giugno 2010**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Formazione triennale del Teatro dell'Oppresso presso Giolli Cooperativa – Parma
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologia del Teatro dell'Oppresso
  - Qualifica conseguita Operatore TdO
  
- **Date** **Marzo 2009**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dottorato in Lessicografia e Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Catania
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Letteratura italiana moderna e contemporanea con particolare attenzione alla poesia italiana del Novecento con tesi di dottorato sulle influenze petrarchesche nella poesia di Luzi e concordanza dell'opera
  - Qualifica conseguita Dottore di ricerca
  
- **Date** **Settembre 2004**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di dottorato Logos e Rappresentazione presso l'Università di Siena
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Comparatistica: letteratura, teatro, cinema
  - Qualifica conseguita Idoneità per l'accesso al Dottorato di Ricerca
  
- **Date** **30 marzo 2004**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Letteratura, storia, storia del teatro
- Qualifica conseguita  
Laurea in lettere moderne con una tesi sul rapporto tra verità e finzione nell'opera di Miguel de Unamuno (110/110 e lode)
- Date  
**Giugno 2000**
- Qualifica conseguita  
Abilitazione specifica all'insegnamento nella scuola elementare (82/100) e nella scuola materna (79/100)
- Date  
**04 luglio 1998**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Istituto Magistrale "G. Verga" – Modica (RG)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Psicologia, sociologia, filosofia, letteratura, storia, latino
- Qualifica conseguita  
Diploma di maturità Magistrale ad indirizzo socio-psico-pedagogico Brocca, comprensivo dell'anno integrativo (60/60)

## PUBBLICAZIONI

1. *Per continuare a brezar el sueño de Dios. Ipotesi di lettura del Candido di Leonardo Sciascia e del San Manuel Bueno, mártir di Miguel de Unamuno*, in A. Fabiani (a cura di), *España al revés. Atti del I Convegno di Studi Interdisciplinari. Ragusa Ibla, 4-5 aprile 2006*, in «Quaderni del Dipartimento di Filologia Moderna», 13, Università degli Studi di Catania, Catania, 2008
2. *«Capire come è fatta la prigione». Ipotesi di evasione creativa in Calvino*, in AA.VV., *Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, Bonanno, Acireale 2009
3. *La tentazione della poesia. Sciascia tra fatti estetici e morali*, in *Sciascia e la giovane critica*, Caltanissetta, Salvatore Sciascia Editore, 2009
4. *Atteggiamento antropomorfo e visione geometrica della realtà ne Il castello dei destini incrociati*, in Atti del Convegno MOD, *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento* – Roma, 4-7 giugno 2008, a cura di S. Costa-M. Venturini, Pisa, ETS, 2010
5. *Un lettore dell'altro mondo. Luzi recensore della letteratura latinoamericana*, in Atti del Convegno MOD, *Autori. Lettori e mercato nella modernità letteraria italiana* – Padova-Venezia, 16-19 giugno 2009, (in corso di stampa)
6. *L'uomo del Novecento nelle pagine giornalistiche di Mario Luzi*, in *Gli scrittori e il giornalismo*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni, 2010
7. M. Italia, M. Rizzarelli, S. Scattina, *Sicilia negli occhi. I libri fotografici di Leonardo Sciascia*, Bonanno, Acireale-Roma 2010
8. *La città cambia pelle. Spazi urbani nell'immaginario narrativo della letteratura della migrazione italiana contemporanea*, in Atti del Convegno MOD, *La città e l'esperienza del moderno*, Milano, 15-18 giugno 2010 (in corso di stampa)
9. *Lo straniero intimo. Migrazioni linguistiche e narrative nell'immaginario letterario italiano contemporaneo* (CNR, in corso di stampa)
10. *Intervista a Mauro Covacich*, in «Arabeschi», 1, 2012
11. *Le donne che una donna porta con sé. La scrittura femminile nella letteratura della migrazione in Italia*, in *Negli archivi e per le strade: il 'ritorno al reale' nella narrativa italiana di inizio millennio*, a cura di L. Somigli, Aracne Editrice, Roma 2013
12. *Uno sguardo al mondo del carcere*, in AA.VV., *Mangrovie. Dalla terra alle radici*, Bonanno, Acireale-Roma 2013
13. M. Italia (a cura di), *La narrazione delle donne*, Bonanno, Acireale-Roma 2013
14. *Quando Orfeo si volta. Percorsi di antimafia dentro il carcere*, Edizioni La Meridiana, Molfetta (BA), (in corso di stampa)
15. *Trans, ovvero come lo spazio identitario diventa paesaggio. Analisi transmediale di Princessa*, (in corso di stampa)
16. E. Bissaca, M. Italia, D. Toso, *Guida ai campi antimafia Arci*, Arci, Roma 2016

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** **Da febbraio 2021**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro AccoglieRete
  - Tipo di impiego Formazione e percorsi di supporto per la costituzione di nuove associazioni di tutori volontari (Never Alone)
- **Date (da – a)** **Da ottobre 2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CSV Bari
  - Tipo di impiego Formazione del personale  
Formazione sulla co-progettazione per associazioni e su matching volontariato
- **Date (da – a)** **Da aprile 2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cesvi
  - Tipo di impiego Formazione su peer education e mentoring in ambito interculturale
- **Date (da – a)** **Da settembre 2019**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Officina SocialMeccanica – Progetto “Mentori per la resilienza” (CiB)
  - Tipo di impiego Formazione per docenti su Drammaturgia di comunità e Teatro dell'Oppresso
- **Date (da – a)** **Da giugno 2018**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Officina Socialmeccanica e Bambini senza sbarre ONLUS presso Casa Cicondariale Catania
  - Tipo di impiego Operatrice di teatro sociale con detenute sul tema della maternità  
Sportello con i detenuti sulla genitorialità
- **Date (da – a)** **Da febbraio 2018**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro AccoglieRete ONLUS
  - Tipo di impiego Project manager
- **Date (da – a)** **Settembre-Ottobre 2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ANFASS Agrigento – Progetto Teatralmente
  - Tipo di impiego Docenza del modulo formativo per operatori di Teatro Sociale (32h)
- **Date (da – a)** **Novembre 2016 – aprile 2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CD “Silvio Pellico” - Torino
  - Tipo di impiego Conduzione laboratorio di Teatro Sociale con bambini stranieri per favorire integrazione e sviluppo L2
- **Date (da – a)** **Agosto 2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Unioncamere - Bari
  - Tipo di impiego Conduzione laboratorio di Teatro dell'Oppresso e realizzazione Teatro Forum sul tema dell'estorsione
- **Date (da – a)** **Maggio - luglio 2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Babilonia – Acireale (CT)
  - Tipo di impiego Docenza del modulo programmazione e progettazione di percorsi di educazione non formale per educatori ambientali nell'ambito del progetto “Un tocco di... ambiente, cultura, futuro” (32h)

- **Date (da – a)** **Gennaio-febbraio 2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Città del Fanciullo – Acireale (CT)
  - Tipo di impiego Docenza del modulo di gestione dei gruppi e comunicazione nell'ambito del progetto "Un tocco di... ambiente, cultura, futuro" (8h)
  
- **Date (da – a)** **Dicembre 2015 – luglio 2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Melquiades – Progetto Città invisibile (Ministero della gioventù - Giovani per il sociale)
  - Tipo di impiego Conduzione laboratorio di teatro sociale interculturale
  
- **Date (da – a)** **Dicembre 2015 – giugno 2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Ravenna – Progetto Grandi abbastanza
  - Tipo di impiego Project manager e Formatore sul tema dell'educazione all'associazionismo giovanile e accompagnamento alla costituzione di associazioni
  
- **Date (da – a)** **da novembre 2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Catania
  - Tipo di impiego Monitoraggio progetto F.I.E.R.I. - Fabbrica Interculturale Ecosostenibile del Riuso
  
- **Date (da – a)** **Novembre 2015 – Maggio 2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Catania
  - Tipo di impiego Coordinamento progetto F.I.E.R.I. - Fabbrica Interculturale Ecosostenibile del Riuso
  
- **Date (da – a)** **Da ottobre 2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Trame di quartiere
  - Tipo di impiego Operatore di Drammaturgia di Comunità attraverso percorsi di teatro sociale e Teatro dell'Oppresso sui temi dell'identità di genere e della rigenerazione urbana volti alla costruzione di tour teatrali nel quartiere di San Berillo
  
- **Date (da – a)** **ottobre-dicembre 2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Ravenna – Progetto Educarci Together
  - Tipo di impiego Project Manager e Formatore sul tema delle discriminazioni razziali nell'ambito di un percorso di *peer education*
  
- **Date (da – a)** **ottobre-novembre 2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI
  - Tipo di impiego Formazione Carovana internazionale antimafie (Francia – Germania – Spagna)
  
- **Date (da – a)** **Gennaio-aprile 2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Officina socialmeccanica
  - Tipo di impiego Conduzione laboratorio di teatro sociale rivolto a neomadri per la prevenzione e la lotta alla depressione post-parto
  
- **Date (da – a)** **10-11 aprile 2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci nazionale
  - Tipo di impiego Formazione coordinatori campi antimafie
  
- **Date (da – a)** **Marzo 2015**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico E. Fermi – Paternò (CT)

- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di letteratura e cittadinanza attiva
- **Date (da – a)** **Febbraio 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Catania - Queerlab
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di letteratura e arti visive sull'opera *Princesa* di Fernanda Farias de Albuquerque
- **Date (da – a)** **Febbraio-luglio 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Melquiades – Progetto Città invisibile (Ministero della gioventù - Giovani per il sociale)
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di teatro sociale interculturale
- **Date (da – a)** **Gennaio 2015 – gennaio 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Catania – Progetto Città invisibile (Ministero della gioventù - Giovani per il sociale)
- Tipo di impiego Formazione team operatori e responsabile monitoraggio progetto
- **Date (da – a)** **Settembre 2014 – settembre 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Catania – Progetto AggregAzioni (Fondazione con il sud)
- Tipo di impiego Formazione team operatori e docenti e responsabile monitoraggio progetto
- **Date (da – a)** **Settembre-dicembre 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Ravenna – Progetto Educarci Together
- Tipo di impiego Formatore sul tema delle discriminazioni razziali nell'ambito di un percorso di *peer education*
- **Date (da – a)** **Luglio 2014-Giugno 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci – progetto C.A.R.T.T. Contro la tratta per gli esseri umani (in collaborazione con Libera, Parada Romania, Ligue de l'enseignement (Francia), Inizjamed (Malta)
- Tipo di impiego Responsabile della formazione
- **Date (da – a)** **1-11 agosto 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto europeo "Creo (en) un mundo mejor" - Erasmus +
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di TdO sul tema della percezione della mafia nei quartieri di Catania
- **Date (da – a)** **Maggio-giugno 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Penitenziario Minorile Bicocca
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di teatro sociale sulle storie interculturali finalizzato a favorire processi di integrazione tra detenuti minori italiani e stranieri
- **Date (da – a)** **Aprile 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ligue de l'enseignement - Marsiglia
- Tipo di impiego Formazione operatori associazione sulla conduzione di percorsi nelle scuole sui temi di mafie e antimafia
- **Date (da – a)** **Febbraio-maggio 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IPAA "Principi Grimaldi"
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di teatro sociale su mafie e antimafia rivolto a studenti
- **Date (da – a)** **Febbraio-aprile 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Officina Socialmeccanica
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di teatro sociale rivolto a neomadri per la prevenzione e la lotta alla depressione post-parto

- **Date (da – a)** **Gennaio-marzo 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IPAA “Principi Grimaldi”
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio sui processi comunicativi, gestione dei conflitti e partecipazione rivolto a docenti
  
- **Date (da – a)** **Novembre-Dicembre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Catania – Progetto FEI “Luoghi solidali”
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di Teatro sociale rivolto agli studenti del Centro E.D.A. dell'Istituto Comprensivo Diaz-Manzoni – Catania
  
- **Date (da – a)** **Novembre – dicembre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Ravenna – Progetto Educarci Together
- Tipo di impiego Formatore sul tema dell'intercultura nell'ambito di un percorso di *peer education*
  
- **Date (da – a)** **14-24 ottobre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania – Master in orientamento e mediazione interculturale
- Tipo di impiego Docente del modulo “La dimensione dell'interculturalità nella rappresentazione teatrale” (10h)
  
- **Date (da – a)** **5-11 ottobre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI – Gruppo di lavoro nazionale antimafia - Carovana internazionale antimafie (Nîmes, Toulone, Nizza, Marsiglia)
- Tipo di impiego Formatore sui temi della legalità democratica e antimafia
  
- **Date (da – a)** **Dal 24 settembre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI – Gruppo di lavoro nazionale antimafia
- Tipo di impiego Progettazione e realizzazione del seminario “Secondo Discorso sul metodo” sui temi della legalità democratica e antimafia
  
- **Date (da – a)** **10-20 settembre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Catania - Scambio giovanile internazionale "La commedia dell'interculturalità" -Youth in Action Programme
- Tipo di impiego Youth Leader – Formazione in Teatro Sociale
  
- **Date (da – a)** **Giugno 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Caltanissetta – Progetto FEI
- Tipo di impiego Docenza per Seminario su migrazione femminile e scrittura migrante in lingua italiana
  
- **Date (da – a)** **Marzo -giugno 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Catania – progetto Fondazione con il sud “ReAzioni. Il lessico del fare società”
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di Drammaturgia di Comunità presso l'Istituto Penitenziario Minorile Bicocca (CT)
  
- **Date (da – a)** **Gennaio-giugno 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Puglia
- Tipo di impiego Coordinamento progetto FEI “Le nuove officine linguistiche”
  
- **Date (da – a)** **Gennaio – Febbraio 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Alfonsine (RA)

- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di gestione dei conflitti attraverso il Teatro dell'Oppresso presso un Centro educativo per minori
- **Date (da – a)** **Da gennaio 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libera Puglia
- Tipo di impiego Formazione in processi comunicativi e gestione dinamiche di gruppo con familiari di vittime di mafia
- **Date (da – a)** **Dicembre 2012 – Aprile 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Re-Ves
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di Teatro Ciego con attori e musicisti
- **Date (da – a)** **Settembre -dicembre 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Officina Socialmeccanica
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di teatro sociale con gestanti e neomadri per la prevenzione e la lotta alla depressione post-parto
- **Date (da – a)** **Settembre 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Officina Socialmeccanica
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di teatro sociale sul tema dell'adulità
- **Date (da – a)** **1-4 ottobre 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Catania – Dipartimento Scienze umanistiche
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio su letteratura e fotografia: *Cornici di parole. Letteratura e fotografia in Tabucchi e Celati*
- **Date (da – a)** **maggio 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Catania – Facoltà di Lingue e Letterature straniere (Ragusa)
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio su letteratura e teatro: *Dalla messinscena alla riscrittura*
- **Date (da – a)** **1-8 aprile 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Jungen HumanstInnen – Berlino (Progetto Youth in Action)
- Tipo di impiego Youth Leader e Conduzione laboratorio Teatro dell'Oppresso con giovani italiani, tedeschi e bulgari sui temi dell'identità, discriminazione e conflitto
- **Date (da – a)** **Aprile-giugno 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Bari (Progetto FEI – Officine linguistiche)
- Tipo di impiego Formatore e conduttore focus group
- **Date (da – a)** **Gennaio-maggio 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Save the children – Italia (Progetto FEI – Idee contro la discriminazione)
- Tipo di impiego Formazione docenti sul tema della discriminazione
- **Date (da – a)** **Gennaio-aprile 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. "Recupero" - Catania
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio teatro sociale sul tema della legalità democratica e dell'antimafia
- **Date (da – a)** **Febbraio 2012-Giugno 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Melquiades – progetto Fondazione con il sud “ReAzioni. Il lessico del fare società”
- Tipo di impiego Coordinatore di progetto e Animatore di comunità
- **Date (da – a)** **Ottobre 2011 – Giugno 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Puglia
- Tipo di impiego Conduzione percorso di formazione di Teatro dell’Oppresso sul tema della precarietà e dell’antimafia
- **Date (da – a)** **Settembre 2011-Giugno 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Performazioni - progetto Fondazione con il sud “ReAzioni. Il lessico del fare società”
- Tipo di impiego Conduzione percorso formativo per operatori di progetto sulla cittadinanza attiva e la legalità democratica
- **Date (da – a)** **Maggio – Luglio 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Penitenziario di Lecce
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di Teatro dell’Oppresso sul tema della legalità democratica e antimafia
- **Date (da – a)** **Giugno – Luglio 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Catania – progetto Fondazione con il sud “ReAzioni. Il lessico del fare società”
- Tipo di impiego Conduzione percorso formativo sulla cittadinanza attiva attraverso il metodo del Teatro sociale
- **Date (da – a)** **Aprile- maggio 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “De Cruyllas” - Ramacca (CT)
- Tipo di impiego Conduzione percorso formativo per docenti sulle strategie didattiche relative alla didattica della lingua italiana e sulle prove Invalsi
- **Date (da – a)** **Aprile- giugno 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico “E. Fermi” - Bari
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di Teatro dell’Oppresso sul tema dell’antimafia
- **Date (da – a)** **Marzo - maggio 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto penitenziario di Turi (BA)
- Tipo di impiego Conduzione laboratorio di Teatro dell’Oppresso sul tema della Costituzione
- **Date (da – a)** **Gennaio – Dicembre 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci e Ghezà – Progetto Unar “Impresa etnica”
- Tipo di impiego Conduzione percorsi formativi in Teatro sociale interculturale e Questione di genere con donne migranti
- **Date (da – a)** **Novembre-dicembre 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Lecce
- Tipo di impiego Conduzione laboratori di Teatro dell’Oppresso
- **Date (da – a)** **Settembre 2010 – Giugno 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Sicilia – Progetto European Caravan for Legality
- Tipo di impiego Formazione coordinatori campi di lavoro sui beni confiscati alla mafia

- **Date (da – a)** **28 agosto – 4 settembre 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Flare – Freedom Legality and Rights in Europe: OLE – Otranto Legality Experience. Summer school
  - Tipo di impiego Conduzione di laboratori interattivi sull'uso sociale dei beni confiscati
  
- **Date (da – a)** **Giugno 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia
  - Tipo di impiego Conduzione del laboratorio didattico (12h) sulla letteratura della migrazione in lingua italiana contemporanea
  
- **Date (da – a)** **Maggio 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania
  - Tipo di impiego Tutor nell'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Scienze della Comunicazione
  
- **Date (da – a)** **Aprile - giugno 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cinap – Università degli studi di Catania
  - Tipo di impiego Conduzione di un laboratorio di teatro sociale per studenti universitari disabili e normodotati con realizzazione di performance finale dal titolo "Il castello dei destini incrociati"
  
- **Date (da – a)** **Aprile - giugno 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Circolo Didattico "G. Rodari" - Gravina di Catania
  - Tipo di impiego Esperto esterno di drammaturgia collettiva nel percorso "Leggo...e ti racconto" del progetto PON "Competenze per lo sviluppo" C1-FSE-2009-3330
  
- **Date (da – a)** **Aprile – giugno 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "G. Verga" - Ramacca
  - Tipo di impiego Esperto esterno di teatro sociale nel percorso "Lettura e rappresentazione" del progetto PON "Competenze per lo sviluppo" - G1-FSE-2009-670
  
- **Date (da – a)** **Febbraio – aprile 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione Superiore Palagonia
  - Tipo di impiego Esperto esterno nel percorso linguistico-espressivo "Dalla parola al testo" del progetto PON "Competenze per lo sviluppo" C1-FSE-2009-3249
  
- **Date (da – a)** **aprile 2009 – gennaio 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Sicilia
  - Tipo di impiego Mediatore con le famiglie e per il territorio nell'ambito del progetto "A scuola di partecipazione" (Fondazione per il Sud)
  
- **Date (da – a)** **gennaio 2009 – febbraio 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Catania (Istituto Comprensivo "G. Marconi" - Paternò; Istituto Comprensivo "A. Manzoni" - Catania)
  - Tipo di impiego Conduzione in qualità di esperto in processi formativi e facilitatrice sul tema della cittadinanza attiva nell'ambito del progetto "Un, due, tre, via!" (Fondazione per il Sud)
  
- **Date (da – a)** **Ottobre - dicembre 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cinap – Università degli studi di Catania
- Tipo di impiego Conduzione di un laboratorio di teatro sociale e Teatro dell'Oppresso per studenti universitari disabili e normodotati con realizzazione di performance finale dal titolo "Il castello dei destini incrociati I"
- Date (da – a) **Febbraio - Maggio 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione Superiore Palagonia
- Tipo di impiego Esperto esterno nel percorso linguistico-espressivo "Dalla parola al testo" del progetto PON "Competenze per lo sviluppo" C1-FSE-2008-1803
- Date (da – a) **Febbraio - Maggio 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I circolo didattico "G. L. Radice" - Paternò
- Tipo di impiego Esperto esterno di teatro sociale per l'azione F1-FSE-2008-804 dal titolo "Teatro è...espressione, emozioni e sentimenti"
- Date (da – a) **febbraio - maggio 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo didattico "G. Blandini" - Palagonia
- Tipo di impiego Esperto esterno di teatro sociale per l'azione F1-FSE-2008-802 dal titolo "Il corpo comunica"
- Date (da – a) **febbraio - maggio 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "G. Verga" - Ramacca
- Tipo di impiego Esperto esterno di teatro sociale nel percorso F1-FSE-2008.732 dal titolo "Scuola teatro"
- Date (da – a) **gennaio – marzo 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania
- Tipo di impiego Tutor nell'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Scienze della Comunicazione
- Date (da – a) **26 gennaio 2009 – 30 settembre 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Catania
- Tipo di impiego Conduzione in qualità di esperto in processi formativi di seminari di formazione per operatori sociali nell'ambito del progetto "Un, due, tre, via!" (Fondazione per il Sud)
- Date (da – a) **18 – 28 agosto 2008; 15-20 gennaio 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto IV Encuentro de Juventudes Creadoras n°2007-1248/007-001- for proposals 'Youth in the world': Cooperation with countries other than the neighbouring countries of the European Union EACEA/03/07
- Tipo di impiego Conduzione in qualità di esperto in processi formativi e facilitatrice sul tema della partecipazione giovanile all'interno di un incontro residenziale con giovani provenienti dall'America Latina (Bolivia, Colombia, Ecuador, Nicaragua, Perù) e dall'Europa (Belgio, Italia, Lituania, Portogallo, Spagna).  
Conduzione in qualità di esperto TdO (Teatro dell'Oppresso) di un laboratorio di Teatro Forum-Immagine sul tema degli ostacoli alla partecipazione politica e sociale giovanile
- Date (da – a) **21 maggio – 10 luglio 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cinap – Università degli studi di Catania
- Tipo di impiego Conduzione di un laboratorio di teatro sociale per studenti universitari disabili e normodotati con realizzazione di performance finale dal titolo "La morra cinese"
- Date (da – a) **14 marzo – 3 giugno 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo statale "G. Verga" - Ramacca
- Tipo di impiego Conduzione in qualità di docente esterno di un laboratorio di teatro sociale sull'intercultura all'interno del PON B – C.1 "Il diritto delle differenze. Futuri cittadini"
- Date (da – a) **20 marzo – 30 maggio 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ist. Prof. Servizi Sociali " Lucia Mangano " - Catania
- Tipo di impiego Conduzione in qualità di docente esterno di un laboratorio per docenti sui bisogni formativi, tecniche di comunicazione, strategie per contrastare il disagio giovanile
- Date (da – a) **4 novembre 2007 – 15 gennaio 2008**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
- Università degli Studi di Catania  
Tutor nell'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Scienze della Comunicazione
- 16-18 novembre 2007**  
Progetto "Alfabeti e grammatiche" realizzato nell'ambito del bando "Europe for Citizens" per il Sostegno ai progetti di dibattito e riflessione sulla società civile attiva in Europa. Misura 3.2
- Conduzione in qualità di esperto in processi formativi sul tema dell'intercultura
- 1 ottobre – 31 dicembre 2007**  
ARCI, ACLI, CdO – Progetto Equal "Le radici e le ali"  
Operatore sociale
- 31 marzo – 12 giugno 2007**  
Cinap – Università degli studi di Catania  
Conduzione di un laboratorio di teatro sociale per studenti universitari disabili e normodotati con realizzazione di performance finale dal titolo "Il gioco del mondo"
- 20 settembre 2006 – 10 gennaio 2007**  
Università degli Studi di Catania  
Tutor nell'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Scienze della Comunicazione
- 21-31 luglio 2006**  
C.R.I.  
Conduzione in qualità di operatore di teatro sociale di un laboratorio di teatro e comunicazione sui temi della pace e del conflitto all'interno del campo EAP (EducAzione alla Pace)
- 21-23 ottobre 2005; 18-20 novembre 2005; 20-22 gennaio 2006**  
Progetto Mosaico realizzato nell'ambito del bando per il Sostegno ai progetti di dibattito e riflessione sulla partecipazione europea DG EAC N.260/2005 NGO  
Conduzione in qualità di operatore di teatro sociale ed esperto in processi formativi
- 1 dicembre 2005 – 30 novembre 2006**  
Centro Servizi per la disabilità dell'Università degli Studi di Catania  
Tutor didattico a favore di una ipovedente
- 29 ottobre- 6 novembre 2005**  
C.R.I.  
Conduzione in qualità di operatore di teatro sociale di un laboratorio di teatro e comunicazione sui temi della pace e del conflitto all'interno del campo EAP (EducAzione alla Pace)
- 26-28 ottobre 2005**  
C.R.I.  
Conduzione di uno stage di teatro sociale all'interno di un corso di formazione per facilitatori EAP
- 1-4 settembre 2005**  
ARCI Sicilia  
Conduzione in qualità di operatore di teatro sociale di un laboratorio esperienziale di teatro e comunicazione dal titolo "Non sono un egungun. Dalla parola-strumento alla parola-corpo" all'interno del Panel 2005 "Beni in comune, bene comune" dell'ARCI Sicilia
- 10 febbraio-30 marzo 2005**  
Istituto Comprensivo "Don Milani" – Paternò (CT)  
Conduzione in qualità di docente esterno di un laboratorio esperienziale sull'identità all'interno del PON 3.6

- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  
- **Date (da – a)**
  - Tipo di impiego
  
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - principali mansioni e responsabilità
  
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

**Aprile-maggio 2005**

Istituto Comprensivo "Guzzardi" – Adrano (CT)  
 Conduzione in qualità di docente esterno di un laboratorio esperienziale sull'identità all'interno del PON 3.6

**Febbraio-maggio 2005**

I.T.C. "A. Majorana" – Acireale (CT)  
 Conduzione in qualità di docente esterno di un laboratorio teatrale nell'ambito del PON "Nesso" per la prevenzione della dispersione scolastica

**30 ottobre 2004 – 10 novembre 2004**

C.R.I.  
 Conduzione di laboratorio di teatro e comunicazione all'interno del campo E.A.P. (Educazione alla pace)

**Settembre 2004 – gennaio 2005**

Operatrice per studente universitario non vedente in qualità di lettrice

**Marzo-giugno 2004**

I.T.C. "A. Majorana" – Acireale (CT)  
 Conduzione di laboratorio teatrale nell'ambito del PON "Nesso" per la prevenzione della dispersione scolastica (prima annualità)

**1 luglio 2003-30 giugno 2004**

ARCI  
 Servizio Civile Nazionale

- Attività di tutoraggio esterno in laboratori di educazione alla legalità, all'antimafia e alla pace presso scuole elementari, medie inferiori e superiori, nell'ambito di PON, POR, PIT
- collaborazione per la realizzazione della Global March
- lavoro di segreteria e di informazione SVE e SCN

**Settembre 2003-gennaio 2004**

Istituto Comprensivo "G. Marconi" – Paternò (CT)  
 Collaborazione nella conduzione di laboratorio per genitori sulle tecniche comunicative e la risoluzione dei conflitti nell'ambito del PON contro la dispersione scolastica

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

- **Ottobre 2007** – Partecipazione al PON Sicurezza 2000-2006 – Misura II.3 – Progetto "Programma di formazione sull'utilizzazione e la gestione dei beni confiscati alla criminalità organizzata"
- **Gennaio – giugno 2000:** Partecipazione a C.I.S. (Corso di italiano scritto) organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

LAVORO IN EQUIPE ALL'INTERNO DI LABORATORI SUI PROCESSI FORMATIVI E SULLE TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE. LABORATORI DI ANIMAZIONE TEATRALE E TEATRO SOCIALE.  
 FRA LE VARIE ESPERIENZE:

- **dal 2011:** Organizzazione di campi antimafia, con all'interno realizzazione di percorsi di Teatro dell'Oppresso, presso Arci Catania
- **5-6 giugno 2010, 5-8 maggio 27-29 maggio 2011:** Conduzione di seminari formativi sui temi della costituzione dei gruppi e della gestione dei conflitti rivolto a coordinatori di campi di lavoro "LiberArci dalle spine", realizzati nei terreni confiscati alla mafia, in collaborazione con Cooperativa Lavoro e non solo - Corleone
- **Gennaio-aprile 2010:** Conduzione di un laboratorio di teatro sociale con giovani senegalesi in collaborazione con il Diseur (Dipartimento di Studi Europei) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania, finalizzata alla messa in scena di *Catharsis* di G. Akakpo.
- **agosto 2006:** Partecipazione al III incontro di Juventudes creadoras a Piura (Perù), scambio giovanile culturale sul tema della partecipazione giovanile tra giovani provenienti dall'Europa (Svezia, Inghilterra, Francia, Italia, Spagna) e dall'America Latina (Perù, Nicaragua, Ecuador e Argentina).
- **dal 2004:** Conduzione di un laboratorio di teatro sociale interculturale, con la partecipazione di giovani europei, africani, americani, asiatici presso l'ARCI, costruzione

e realizzazione degli spettacoli: *Battaglia navale* (LTI I, 20 giugno 2004, Villa Bellini, Catania); *Mi avete tolto una città, mi avete lasciato il mondo* (LTI II, 21 giugno 2005, GAPA, Catania); *Un viaggio qualsiasi* (LTI IV, 12 giugno 2007, GAPA, Catania; repliche a Caltagirone); *Potete respingerci, non riportarci indietro. Noi siamo solo andata* (LTI V, 10 giugno 2008, C.S.O.A. Auro, Catania; repliche a Catania, Caltagirone e Modica all'interno della rassegna «Passioni d'estate»; proiezione del video dello spettacolo al IX Meeting antirazzista di Cecina); *Siete lo stesso coinvolti. Uno spettacolo sullo spettacolo della guerra* (LTI VII, 23 giugno 2010, G.P.O., 19 luglio 2010, Arci Annexia, Catania); *Fango* (LTI IX, 15 giugno 2012, p.zza Falcone, Catania); *Il muro* (LTI X, 12 giugno 2013, GAPA, Catania); *Mi vedi?* (LTI XI, 2 luglio, GAPA, Catania)

- **agosto 2004:** Partecipazione al II incontro di Juventudes creadoras a Barcellona, scambio giovanile culturale tra giovani provenienti dall'Europa (Svezia, Inghilterra, Francia, Italia, Spagna) e dall'America Latina (Perù, Nicaragua, Ecuador e Argentina). In particolare, lavoro di formazione e progettazione di futuri incontri di formazione per animatori teatrali con giovani registi e attori dell'Ecuador e del Perù.

- **gennaio-giugno 2004:** Conduzione di un laboratorio di animazione teatrale interculturale (LTI I), con la partecipazione di giovani europei e nordafricani, presso l'ARCI, e realizzazione dello spettacolo *Battaglia navale* di R. Goering, in scena durante la I edizione della Festa dei popoli (20-21 giugno, Giardino Bellini, Catania)

- **novembre 2003:** Corso di formazione in EAP (EducAzione alla pace) e tecniche comunicative finalizzate alla risoluzione del conflitto, organizzato dalla Croce Rossa Italiana

- **gennaio-giugno 2002:** Attività di animazione teatrale con gli immigrati organizzate dall'associazione "Millemondi. Cooperazione e Sviluppo"

- **1997-2001:** Partecipazione alle vacanze residenziali estive per anziani e disabili mentali presso la Casa della Pace organizzate dal gruppo di "Volontariato anziani" della Caritas cittadina di Modica

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- **da giugno 2016:** membro dell'associazione di Teatro sociale "Officina socialmeccanica"

- **settembre 2015-dicembre 2017:** membro dell'associazione "Trame di quartiere", con ruolo di operatrice di Teatro sociale e TdO

- **maggio 2014-maggio 2018:** membro della Presidenza di Arci Sicilia con funzione di responsabile regionale Formazione e Sviluppo associativo

- **da aprile 2014:** membro del gruppo informale di lettura performativa "Leggere"

- **da febbraio 2014:** membro del Direttivo Arci Catania con la funzione di Gestione gruppi e costruzione reti

- **da agosto 2013:** membro dell'équipe di formatori per l'incontro annuale di reti del Teatro dell'Oppresso e della Rete Freire

- **da febbraio 2013:** membro del gruppo informale di Teatro dell'Oppresso "Punteruolo" con il ruolo di formatore; sono stati realizzati i seguenti spettacoli: *Tante donne, tante case* (13 marzo 2013, Teatro Coppola, Catania), *A.A.A. Cercasi programmi elettorali* (6 giugno 2013, Piazza Castello Ursino, Catania); *Cambiare Librino* (28 luglio 2013, Campo San Teodoro, Catania); *Debito pubblico decido anch'io* (1 maggio-28 giugno 2014, Catania); *A proposito di mafia* (10 agosto 2014, Catania); *Vedi Cara* (settembre, Giornata della Memoria e dell'accoglienza, Caltagirone; Festival del TdO, Napoli); *Abiti stretti* (9 aprile 2015, Camporotondo, CT)

- **da febbraio 2012:** membro del Comitato di redazione della rivista «Arabeschi» sulla letteratura contemporanea e le arti visive

- **da agosto 2011:** membro della Rete Giolli – rete di operatori di Teatro dell'Oppresso

- **da giugno 2011 a giugno 2012:** organizzazione sezione *Scritture migranti* all'interno del Festival delle Contaminazioni (Modica – RG)

- **dal 2010:** cultore della materia Letteratura contemporanea presso l'Università di Catania

- **dal 2010 al 2014:** consigliere nazionale Arci

- **dal 2007 al 2014:** membro del Gruppo di lavoro nazionale Legalità Democratica e Antimafia - ARCI

- **da dicembre 2006 a febbraio 2014:** Presidente del Comitato territoriale di ARCI Catania

- **novembre-dicembre 2006:** Organizzazione del Convegno di studi *Pirandello tra mito e follia*, tenutosi a Modica e a Catania

- **dal 2006 al 2009:** Responsabile dell'area legalità dell'ARCI Sicilia.

- **dal 2004 al 2009:** membro dell'associazione di promozione sociale

“Performazioni – associazione di idee e percorsi formativi”

- **dal 2003 al 2006:** Attività di progettazione e coordinamento per percorsi formativi nelle scuole sulla cittadinanza europea con realizzazione di opuscoli in/formativi.

- **dal 2001 al 2005:** Membro del cenacolo di studi “Dietrich Bonhoeffer” che si occupa dell'organizzazione di seminari, conferenze, tavole rotonde su temi di natura politico-economica e letteraria

- **dal 2001 al 2003:** presidente dell'ecosezione “Il salto”

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE  
*Teatro sociale e Teatro dell'Oppresso*  
(stage di formazione)

- **Torino, ottobre 2016-maggio 2017:** Partecipazione al Laboratorio esperienziale di Teatro Sociale e di Comunità condotto dal team di SCT (Social Community Theatre centre)

- **Modica (RG), 28-31 luglio 2016:** Co-conduzione incontro di formazione Rete Giolli-Rete Freire

- **La Fenadou, Nîmes, 4-14 maggio 2016:** Co-conduzione percorso di Teatro sociale sul tema dell'identità con partecipanti provenienti da Italia, Francia, Germania

- **Catania, 12 marzo 2016:** Partecipazione allo stage di danza Gaga condotto da Natalia Iwaniec

- **Catania, 30 gennaio 2016:** Partecipazione allo stage di danza contemporanea *Il corpo nello spazio*, condotto da Vito Alfarano

- **Catania, gennaio-aprile 2015:** Conduzione di percorsi di formazione di TdO per studenti medi all'interno del progetto “Eppur bisogna andar! - Percorsi di educazione alla Resistenza”

- **Cataeggio (SO), 3-6 luglio 2015:** Co-conduzione incontro di formazione Rete Giolli-Rete Freire

- **Veano (PC), 28-31 agosto 2014:** Co-conduzione incontro di formazione Rete Giolli-Rete Freire

- **Casaltone (PR), 10-16 marzo 2014:** Partecipazione allo stage *The joker's role in Boal's method - a maieutic attitude to empower individuals and groups*, condotto da Roberto Mazzini

- **Monterano (Roma), 11-14 luglio 2013:** Partecipazione all'incontro di formazione Rete Giolli-Rete Freire

- **Catania, 25-26 maggio 2013:** Partecipazione a uno workshop di Danza Contact condotto da Stefania Milazzo

- **Piacenza, 5-8 luglio 2012:** Partecipazione all'incontro di formazione Rete Giolli-Rete Freire

- **Casaltone (PR), 25-28 agosto 2011:** Partecipazione all'incontro di formazione Rete Giolli-Rete Freire

- **Siracusa, 2-7 agosto 2011:** Partecipazione al laboratorio di drammaturgia teatrale, condotto da Anna Gesualdi e Giovanni Trono

- **Roma, 16-18 maggio 2008:** Partecipazione al laboratorio teatrale formativo del Living Theatre condotto da Gary Bracker.

- **Napoli, 19-27 settembre 2007:** Partecipazione al laboratorio teatrale formativo Progetto Attore InGestAzione condotto da Anna Gesualdi e Giovanni Trono

- **Catania, aprile – maggio 2007:** Partecipazione a tre stages formativi sui diritti umani mediante l'uso di tecniche del Teatro dell'Oppresso, condotti da Sergio Di Vita e Preziosa Saladino

- **Ferrara, settembre 2005 – giugno 2006:** Partecipazione alla prima annualità del corso biennale sulle tecniche del Teatro dell'Oppresso “C'era due volte il conflitto”, condotto da Roberto Mazzini

- **Palermo, maggio 2005:** Partecipazione ad uno stage sulle tecniche del Teatro dell'Oppresso condotto da Sergio Di Vita all'interno del convegno “Mafia e nonviolenza”

- **Catania, aprile 2004:** Partecipazione ad un laboratorio teatrale condotto da Gary Bracker del Living Theatre con la realizzazione di uno spettacolo “Non in mio nome” di J. Malina, contro la pena di morte

- **Catania, dicembre 2003 – marzo 2004:** Partecipazione ad un percorso sul tema della mitologia greca, costituito da laboratori di artiterapia e psicoterapia condotti dalla dott.ssa Marcella Franchino

- **Catania, ottobre 2003 – aprile 2004:** Laboratorio teatrale e di drammaturgia musicale con il regista Gianni Salvo del Piccolo Teatro di Catania, col Maestro Pietro Cavalieri e Giuseppe Montemagno (musicologo e giornalista per *Hystrio*)

- **Catania, 2003:** Aiuto regista per laboratorio teatrale presso l'associazione teatrale “Statale 114”

- **Catania, ottobre 2002 – maggio 2003:** Partecipazione ad un laboratorio di

drammatizzazione e recitazione tenuto dalla regista Elena Merighi e dall'attrice Giselda Castrini, organizzato dall'Opera Universitaria dell'Università di Catania

- **Catania, gennaio – giugno 2001:** Partecipazione ad un corso di Critica Teatrale organizzato dal Cts in collaborazione con l'Università di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia, condotto dal regista Nino Romeo e dal prof. Fernando Gioviale

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

Ottima

Ottima

Ottima

INGLESE

Buona

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Programmi: Word, Excel, PowerPoint, Internet Explorer.

PATENTE O PATENTI

B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

*Preso visione dell'informativa sulla privacy ai sensi della Legge 196/03, autorizzo al trattamento dei miei dati personali, eventualmente anche sensibili, per le finalità indicate nell'informativa stessa.*

Catania, 31/01/2022

NOME E COGNOME (FIRMA)

